



МАРХИ

Московский архитектурный институт
(государственная академия)

Наука,
образование
и экспериментальное
проектирование

Том 2

Сборник тезисов МАРХИ
Материалы
научно-практической
конференции

2023

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

НАУКА,
ОБРАЗОВАНИЕ
И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тезисы докладов

*международной научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава,
молодых ученых и студентов
3–7 апреля 2023 г.*

Том 2

Москва
МАРХИ
2023

ББК 85

Н 34

Н 34 Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. — Т. 2. — М.: МАРХИ, 2023. — 464 с.

Редакционный совет:

Швидковский Д. О. — председатель

Есаулов Г. В. — зам. председателя

Ивановская В. И. — ответственный секретарь

Ауров В. В.,

Баженова Е. С.,

Байер В. Е.,

Барышников В. Л.,

Бгашев В. Н.,

Борисов С. В.,

Галеев С. А.,

Евстратова М. В.,

Иванова-Веэн Л. И.,

Крашенинников А. В.,

Коршаков Ф. Н.,

Малая Е. В.,

Моисеев Ю. М.,

Некрасов А. Б.,

Панухин П. В.,

Полянцев Е. В.,

Рочегова Н. А.,

Сапрыкина Н. А.,

Табунщиков Ю. А.,

Тонкой И. В.,

Хрусталева А. А.,

Череди́на И. С.,

Черкасов Г. Н.,

Щепетов Н. А.,

Щепетков Н. И.,

Шубенков М. В.,

Шубин А. Л.,

Шулика Т. О.

Формирование базы текстов по архитектуре, с возможностью полнотекстового поиска. Корпус профессиональных текстов разных эпох позволит расширить возможности архитектурных исследований. Базой этого собрания могут стать в том числе диссертационные и научные исследования, неопубликованные материалы из фондов МБК.

В качестве справочного аппарата сводной базы (или системы каталогов) МБК, организованной по вышесказанным принципам, необходимым представляется создание системы предметных рубрик и алфавитно-предметного указателя. Также целесообразно создание серии указателей, справочников и путеводителей по фондам МБК МАРХИ по конкретным темам.

Список цитируемой литературы:

1. Андреева, И. В. Музеи, библиотеки, архивы: возврат к целостности или сохранение идентичности? / И. В. Андреева // Вестник ЧГАКИ. – 2018. – №2 (54). – С. 66-79. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzei-biblioteki-arhivy-vozvrat-k-tselostnosti-ili-sohranenie-identichnosti> (дата обращения: 09.12.2022).
2. Евстратова, М. В. Историко-культурное наследие: особый фонд Музейно-библиотечного комплекса. Редкие архитектурные книги и книжные памятники / М. В. Евстратова // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : Материалы международной научно-практической конференции, 4–8 апреля 2022 г. – Москва : МАРХИ, 2022. – С. 51-55. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-kulturnoe-nasledie-osobyu-fond-muzejno-bibliotchnogo-kompleksa-redkie-arhitekturnye-knigi-i-knizhnye-pamyatniki> (дата обращения: 09.12.2022).
3. Редькина, Н. С. Европеана: цифровое культурное наследие Европы / Н. С. Редькина // Ученые записки / Алтайская государственная академия культуры и искусств. – 2020. – № 2(24). – С. 89-96. – DOI 10.32340/2414-9101-2020-2-89-96.
4. Сикачев, А. В. Информационные работники в архитектурном вузе / А. В. Сикачев // Наука, образование и экспериментальное проектирование : Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов, 7–11 апреля 2014 г., Московский архитектурный институт (государственная академия). – Москва : МАРХИ, 2014. – С. 49–50.
5. Сироткин, М. А. Схема классификации литературы Научной библиотеки Московского архитектурного института : на правах рукописи / М. А. Сироткин, М. С. Паутынская ; Московский архитектурный институт. – Москва, 1957.
6. Хорхордина, Т. И. Музей, библиотека, архив: к истории вопроса о разграничении понятий и современные тенденции к интеграции / Т. И. Хорхордина // Смысл истории : журнал историческо-философского общества. – 2020. – № 2. – С. 157-166.
7. [Шохин, Н. А.] Исторический очерк Малого Николаевского дворца в Московском Кремле / Сост. архит. Шохин. – Москва : типо-лит. А. В. Муратова, 1894.
8. Юмашева, Ю. Ю. Документные ресурсы архивов, библиотек и музеев в сети Интернет / Ю. Ю. Юмашева // Историческая информатика. – 2018. – № 1(23). – С. 1-13.

В. О. Шеваркова, А. М. Кожевников

V. O. Shevarkova, A. M. Kozhevnikov

Концепция музея Института океанологии им. П. П. Ширишова РАН в рамках создания проекта нового здания – Центра биогеохимических и информационных технологий The Concept of P.P. Shirshov IO RAS's Museum in the context of a new building construction – the Center for Biogeochemical and Information Technologies

Ключевые слова: *Институт океанологии им. П. П. Ширишова РАН, здание ИО РАН, проект нового здания Института океанологии*

Keywords: *Shirshov Institute of Oceanology, Russian Academy of Sciences, IO RAS building, the project of the new building of the Institute of Oceanology*

Аннотация: *В публикации представлена концепция нового музейного пространства Института океанологии им. П. П. Ширишова РАН, которое появится в ходе строительства нового здания Центра биогеохимических и информационных технологий.*

Abstract: *The publication presents the concept of a new museum space of the Shirshov Institute of Oceanology, Russian Academy of Sciences, which will appear during the construction of a new building of the Center for Biogeochemical and Information Technologies.*

В 2019 году дирекцией Института океанологии было принято решение начать работу по подготовке проекта нового здания для нужд института. Объект нового строительства получил рабочее название «Центр биогеохимических и информационных технологий Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института океанологии им. П. П. Ширишова Российской академии наук». Строительство нового здания позволит Институту океанологии помимо научных современных лабораторий создать научно-просветительский центр, включающий в себя выставочный павильон

для глубоководного обитаемого аппарата «Мир-2», музей истории Института океанологии, научную библиотеку, просторные учебные пространства.

Главный вход Центра будет обращен в сторону Нахимовского проспекта, что позволит сделать максимально удобным подход к зданию. На 2-м этаже расположится выставочный павильон для глубоководных обитаемых и необитаемых аппаратов, главным экспонатом которого станет знаменитый глубоководный обитаемый аппарат «Мир-2». Там же разместится музей истории института, общественные пространства и учебные классы.

Организация музея в новом здании позволит Институту океанологии внести еще больший вклад в популяризацию науки в обществе наиболее доступным способом – организацией для посещения жителями Москвы и ее гостями социального открытого пространства, наполненного духом Мирового океана и достижениями человека по его освоению, привлечет внимание общественности к достижениям океанологии, личностям известных ученых, научно-исследовательскому флоту, станет значимым местом для города.

В музейном пространстве сотрудниками Института будут проводиться научно-познавательные экскурсии, выставки, виртуальные экспедиционные туры, создаваться временные актуальные экспозиции, фотовыставки и т. д. В экспозиции музея будут представлены сохранившиеся уникальные документы, научные труды, приборы для научных исследований и другие экспонаты.

Музей должен стать открытым общественным пространством, создающим уникальные возможности для диалога между самым широким кругом посетителей. Деятельность нового музейного комплекса также должна быть направлена на взаимодействие со всеми категориями посетителей (школьники, студенты, сотрудники, аспиранты и гости). Музей будет являться хранителем

и популяризатором культурно-исторического наследия Института океанологии.

Список цитируемой литературы:

1. Прозрачный фасад украсит новый корпус Института океанологии // stroi.mos.ru: комплекс градостроительной политики и строительства города Москвы. – Опубликовано 27 окт. 2021 г. – URL: <https://stroim.mos.ru/news/prozrachnyi-fasad-ukrasit-novyi-korpus-instituta-okieanologhii> (дата обращения: 14.07.2022).
2. Сагалевич, А. М. Романтическая океанология / А. М. Сагалевич. – Москва : Яуза-каталог, 2018. – 114 с.
3. Стунжас, П. А. Институт океанологии: мой дом и моя работа / П. А. Стунжас. – Москва: 11-й ФОРМАТ, 2016. – 358 с.
4. Шеваркова В. О. Институт океанологии. К истории здания: прошлое, настоящее, возможное будущее / В. О. Шеваркова, П. А. Стунжас // Океанологические исследования. – 2021. – Т. 49, №3. – URL: <https://jor.ocean.ru/index.php/jor/article/view/716> DOI: 10.29006/1564-2291.JOR-2021.49(3) (дата обращения: 14.07.2022).
5. Шеваркова, В. О. Памятник советского модернизма - Институт океанологии им. П. П. Ширшова Российской академии наук / В. О. Шеваркова, А. М. Кожевников // Architecture and Modern Information Technologies. – 2022. – №3(60). – С. 127-141. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2022/2kvart22/PDF/08_shevarkova.pdf DOI: 10.24412/1998-4839-2022-3-127-141.
6. Ширшова, М. П. Петр Петрович Ширшов. Дневники. Очерки. Воспоминания / М. П. Ширшова. – Москва : Наука, 2005. – 371 с.

О. И. Боронетская, А. М. Остапчук, И. С. Рубцова
O. I. Boronetskaya, A. M. Ostapchuk, I. S. Rubtsova

Музеи Тимирязевской академии. История создания. Перспективы развития *Timiryazev Academy Museums. History of creation. Development prospects*

Ключевые слова: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, музеи Тимирязевки, Петровская земледельческая и лесная академия.

Keywords: RSAU – MTAA named after K.A. Timiryazev, Timiryazevka Museums, Petrovsky Agricultural and Forestry Academy.

Аннотация: В 1865 году была открыта одна из старейших сельскохозяйственных академий Российской империи. С момента образования академии при кафедрах на базе коллекций, собранных профессорами и сотрудниками, создавались музеи. Сегодня на территории РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева находятся 12 музеев и 3 музея-кабинета.

Abstract: In 1865, one of the oldest agricultural academies of the Russian Empire was opened. Since the establishment of the Academy, museums have been created at the departments on the basis of collections collected by professors and staff. Today there are 12 museums and 3 study museums on the territory of the Russian State Agricultural Academy named after K.A. Timiryazev.

3 декабря 1865 г. по Высочайшему повелению Государя Императора Александра II была учреждена Петровская земледельческая и лесная академия, которая сыграла огромную роль в истории развития сельского хозяйства, образования и науки России.

С первых лет ее существования профессорами и преподавателями академии были собраны и открыты для студентов кабинеты-музеумы: Музей-кабинет лесоводства; Минералогический кабинет личной коллекции профессора И. Б. Ауэрбаха; Выставка-музей сельскохозяйственных орудий профессора И. А. Стебута. [3,4].

А в 1870–1890-е гг. усилиями профессоров И. Н. Чернопятова и Н. М. Кулагина были открыты музеи пчеловодства и зоологии.

Сегодня на территории РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева (Университет) располагаются 12 музеев и 3 кабинета-музея. Благодаря сохранившимся до наших дней уникальным коллекциям эти музеи бесспорно можно назвать редчайшими:

Государственный музей животноводства имени Е. Ф. Лискуна – единственный в мире по наличию краинологической коллекции, а также историко-архив-